**Allegato C**

**Curriculum Vitae Docente**

|  |
| --- |
| Informazioni personali |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome e Cognome |  |  |
| Indirizzo |  |  |
| Codice Fiscale\* |  |  |
| Telefono\* |  |  |
| E-mail\* |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazionalità |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data di nascita |  |  |

*\* facoltativo*

**INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL’ISTITUZIONE RICHIEDENTE**

**NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L’AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Corso di Diploma Accademico in:**(codice e denominazione) | **Denominazione insegnamento** | **Codice settore** **insegnamento** | **n. CFA****insegnamento** | **n. ore****insegnamento** |
| DAPL 01 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**PROFILO CULTURALE**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

***Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l’esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l’a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell’istanza al MIUR***

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito** (denominazione) | **Tipo di titolo conseguito** (indicare se v.o. o II livello) | **Classe di Laurea/****Codice Corso di Diploma accademico** |
|  |  |  |  |  |

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito** (denominazione) | **Classe di Laurea/****Codice Corso di Diploma accademico** |
|  |  |  |  |

**Altri titoli di studio**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno conseguimento titolo** | **Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)** | **Tipo di titolo conseguito** **(livello, ordinamento)** | **Classe di Laurea/****Codice Corso di Diploma accademico** |
|  |  |  |  |  |

**ATTIVITA’ DI INSEGNAMENTO**

***Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell’insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all’interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l’istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.***

**Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFU** | **ORE** | **Titolarità**  **(si/no)** | **Tipologia di contratto** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all’insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFA** | **ORE** | **Titolarità**  **(si/no)** | **Tipologia di contratto** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFU/****CFA** | **ORE** | **Titolarità**  **(si/no)** | **Tipologia di contratto** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Eventuali altre attività di insegnamento**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Anno/i accademico/i** | **Corso di Studio** | **Denominazione Insegnamento** (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | **CFU/****CFA** | **ORE** | **Titolarità**  **(si/no)** | **Tipologia di contratto** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA**

***Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile***

**ATTIVITA’ E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA**

**(Indicare fino a 20 attività, ritenute più significative)**

**Indicare nella prima colonna della tabella il codice attività scegliendo tra le seguenti**

|  |  |
| --- | --- |
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali  |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali  |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell’Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all’attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc. |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico) |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l’insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall’insegnamento di titolarità |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)  |
| 18 | Altro (specificare) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Codice attività****(scegliere codice da elenco attività)** | **Nome della manifestazione o del** **progetto/concorso/bando** | **Luogo e data** | **Ruolo svolto/****Descrizione attività**  | **Ente** **organizzatore** | **Link** **(eventuale)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*\*in caso di codice 18 (“altro”), specificare il tipo di attività*

**ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall’insegnamento)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**INCARICHI E DIREZIONI**

**Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Luogo** | **Datore di lavoro** | **Tipo di impiego** | **Ruolo svolto** | **Principali mansioni e responsabilità** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**PUBBLICAZIONI**

***Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),***

***con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento***

**Pubblicazioni edite, pertinenti all’insegnamento indicato**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Autore** | **Anno** | **Titolo** | **Casa editrice/Rivista/ Convegno/altro** | **Città** | ISBN-ISSN, DOI |
|   |  |  |  |  |   |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |
|   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |   |

|  |
| --- |
| *Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,* *DICHIARA**ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità* |

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.*

*Si allega documento di riconoscimento*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_