



Alba, 03 settembre 2021

BANDO DI SELEZIONE IN TRASPARENZA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO PER IL TRIENNIO DEL PERCORSO IN "ARTI VISIVE - SCUOLA DI PITTURA" ANNI FORMATIVI 2021/2024.

Premesso

1. che la Libera Accademia d'Arte Novalia di Alba, intende procedere al riconoscimento del corso d'insegnamento in oggetto presso il MIUR per il rilascio dei titoli di studio di laurea di primo livello AFAM ai sensi del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i. (*Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21/12/1999 n. 508*);
2. che in base alla nota MIUR n. 1071 del 01/02/2021 "*Indicazioni operative per la presentazione di proposte di autorizzazione di nuove Istituzioni non statali AFAM, la valutazione iniziale e periodica e l'istituzione di nuovi corsi, ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212*", i requisiti professionali del personale docente del corso triennale da far riconoscere devono rispettare gli standard previsti nelle indicazioni operative della citata nota ANVUR n. 1071/2021;
3. che la Libera Accademia d'Arte Novalia intende ampliare in trasparenza, con selezione pubblica, il corpo docente da coinvolgere nelle discipline di base, caratterizzanti e affini, previste nel piano di studio triennale (**vedi Allegato A**), con criteri di qualità e quantità riferiti agli standard delle accademie pari statali per il profilo triennale post diploma in "**ARTI VISIVE – Scuola di Pittura**",

tutto ciò considerato

si rende necessario per la Libera Accademia d'Arte Novalia di Alba di mettere a bando, in base al D.M. 3 luglio 2009, concernente la definizione dei settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti, una selezione pubblica di docenti qualificati per gli insegnamenti previsti nel triennio in erogazione a partire dall'a. f. 2021/2022, come previsto nel piano didattico di cui all'**Allegato A**, per tutte le discipline di base, caratterizzanti e affini, con la finalità di conferire incarichi di docenza a contratto.

La selezione si baserà sul seguente regolamento:

Art.1 – Oggetto della selezione

Si indice una selezione in trasparenza pubblica per titoli ed esperienza al fine di individuare, presso la Libera Accademia d'Arte Novalia di Alba (CN), docenti in possesso di qualificazione culturale e scientifica, con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale per il triennio del corso denominato "**ARTI VISIVE – Scuola di Pittura**", a partire dal presente anno formativo 2021/2022 per tutti gli insegnamenti di cui all'Allegato A (piano di studi triennale), sia per gli insegnamenti di base e caratterizzanti sia per gli insegnamenti integrativi o affini.



Art. 2 – Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi, docenti, artisti ed esperti, italiani e stranieri di comprovata qualificazione, documentata dal possesso di titoli di studio accademici, scientifici e professionali attinenti alle discipline di cui all'area e al settore artistico disciplinare per cui ci si candida.

Per l'ammissione alla selezione i candidati/le candidate devono possedere i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o straniera (paese UE o extracomunitario);
- b) età non inferiore agli anni 18 compiuti,
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti politici;
- e) assenza di incompatibilità specifiche previste dalle normative vigenti;
- f) titoli di studio (laurea magistrale vecchio ordinamento o di specializzazione 3+2) coerenti alle discipline per cui ci si candida;
- g) documentazione di esperienza professionale formale e scientifica:
 - possesso di un adeguato profilo artistico scientifico-professionale e di ricerca in campo artistico,
 - coerenza/pertinenza del proprio profilo agli insegnamenti per cui ci si candida nel piano di studio del triennio,
 - adeguato profilo culturale e di esperienza di attività di insegnamento pregressa in corsi di formazione superiore nel gruppo disciplinare degli insegnamenti e settori di riferimento al piano di studio (**Allegato A**);

Tutti i requisiti specifici sopra menzionati devono essere posseduti dai candidati alla data di presentazione della propria candidatura.

Art. 3 – Modalità e tempi di presentazione delle candidature

Le domande devono essere presentate sul modello del *fac simile* allegato (**Allegato B**), a mano, spedite via posta (Raccomandata A/R) o pec entro e non oltre il **24 settembre 2021** secondo le seguenti modalità:

- **Presentazione diretta** (*brevi manu*): nei giorni di martedì, mercoledì e giovedì presso la segreteria didattica della Libera Accademia d'Arte di Novalia sita ad Alba in Via San Paolo, 8/A(CN) in orario d'ufficio dalle 9:30 alle 12:30. Sarà rilasciata una ricevuta di consegna.
- **Raccomandata con avviso di ricevimento.** A tal fine fa fede il timbro postale dell'ufficio postale accettante. Sulla busta deve essere indicato obbligatoriamente:
 - Mittente, Destinatario e la dicitura: "Domanda di candidatura per la selezione di docenti a contratto per il triennio in "Arti visive – Scuola di Pittura – a. f 2021/2024".
- **Posta certificata al seguente indirizzo:** Zasrl@pec.it. Si fa presente che, **nel caso di presentazione tramite posta elettronica, tutta** la documentazione, corredata di un documento di riconoscimento in corso di validità, va inviata in formato Pdf.

Le candidature saranno tenute in considerazione per la stipula di contratti necessari per l'erogazione degli insegnamenti previsti nell'intero triennio formativo per gli anni 2021/2024.



Art. 4 – Domanda e documentazione da produrre

Ciascuna domanda di candidatura, ai fini della valutazione comparativa, dovrà essere corredata da Curriculum Vitae relativo all'attività artistico, professionale, culturale, scientifica e didattica e di un **programma**¹ (Max 2 cartelle) **relativo all'insegnamento per cui si propone la propria candidatura.**

Si devono perciò presentare programmi differenziati per ogni annualità e per ogni codice e settore artistico disciplinare (es. il docente che si candida per DISEGNO1/ABAV03, DISEGNO2/ABAV03 - DISEGNO3/ABAV03 deve presentare un programma diverso per ogni corso).

A tal fine è necessario fare riferimento al Piano Triennale del corso di cui Allegato A.

Elenco documentazione da allegare obbligatoriamente oltre a ciascun programma sopra menzionato:

- Domanda in firma autografa ai sensi del D.P.R. 445/2000 (**Allegato B**);
- Copia del documento di identità e codice fiscale;
- Curriculum vitae in formato europeo e/o su modello ANVUR/AFAM (facoltativo ma apprezzato, **fac simile Allegato C**), in forma autografa ai sensi del D.P.R. 445/2000;
- Elenco dei titoli di studio ritenuti utili ai fini della valutazione comparativa;
- Pubblicazioni scientifiche (per un massimo di 5, fra le più recenti o significative con relativo elenco (copia di ogni pubblicazione anche su supporto CD/*pen drive* o in formato pdf se inviato via pec);
- Copia dei titoli di studio conformi agli originali o autodichiarazione dei titoli posseduti ai sensi del D.P.R. 445/2000 (**fac simile Allegato D**);
- Autodichiarazione di attività di docenza a tempo determinato, indeterminato o con contratto di collaborazione per le aree disciplinari affini alla candidatura per la formazione superiore e terziaria ai sensi del D.P.R. 445/2000 (**fac simile Allegato E**);
- Modulo Informativa sul trattamento dei dati personali (**Allegato F**).

Art. 5 – Valutazione e selezione delle candidature

La valutazione delle candidature sarà effettuata per ciascuna disciplina dalla Commissione designata dalla Direzione della Scuola in base al Regolamento e allo Statuto della Libera Accademia D'Arte Novalia di Alba (CN).

Gli esiti comparativi della selezione dei docenti aventi i requisiti richiesti, coerenti alle esigenze didattiche e funzionali ai corsi e agli insegnamenti da erogare nel triennio, saranno resi noti agli interessati.

Per ogni disciplina/insegnamento sarà stilato un elenco degli idonei a cui attingere per l'attribuzione degli incarichi di docenza.

Gli elenchi degli inclusi avranno validità per il periodo 2021-2024.

Per ogni informazione sugli esiti della procedura selettiva i candidati potranno rivolgersi alla segreteria dell'Accademia.

¹ il programma deve essere completo di una breve descrizione del corso, degli obiettivi formativi, delle competenze, conoscenze e abilità attese in uscita; delle modalità di verifica e valutazione; della bibliografia e dei testi di studio di riferimento; infine deve essere indicato in calce in modo chiaro in riferimento all'Allegato A – l'anno di riferimento: I°, II° o III°, il codice di settore, il settore artistico disciplinare con la denominazione esatta del campo disciplinare, delle ore e dei crediti formativi previsti.



Art. 6 – Stipulazione di contratti

I contratti saranno stipulati, in base alla chiamata di personale idoneo negli elenchi risultanti dalla selezione comparativa effettuata.

I docenti saranno chiamati a ricoprire gli insegnamenti da erogare in base alle esigenze semestrali e annuali dell'Accademia e si procederà ad incaricare gli aventi titolo, con scorrimento della graduatoria degli idonei, per ogni insegnamento e disciplina prevista nel piano triennale (Allegato A). I corsi saranno attivati previa valutazione del raggiungimento di un numero congruo di allievi iscritti.

L'Accademia si riserva di assegnare i corsi del piano triennale a docenti in servizio strutturati a tempo indeterminato nella scuola, anche successivamente alla data di pubblicazione alla presente procedura di selezione proposta nel libero mercato.

Art. 7 – Compensi e condizioni contrattuali

Il Consiglio di Amministrazione stabilirà con successiva delibera, in base al profilo culturale e scientifico dei docenti da incaricare, il compenso orario lordo caso per caso. Per i titolari di Partita IVA, il compenso orario è da intendersi oltre IVA e oneri di legge.

Gli incarichi sono comprensivi delle ore di attività di docenza, laboratori pratici ed esami (almeno 2 appelli per corso di insegnamento) che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione Didattica dell'Accademia e non potranno subire variazioni non concordate con la Segreteria Didattica.

La mancata presenza a lezioni, attività di laboratori ed esami non giustificate potrà comportare il decadimento dell'incarico e la risoluzione del contratto.

La presenza alle sessioni di esame sia ordinarie (almeno due appelli) sia straordinaria (in caso di necessità da valutare di volta in volta in accordo alla Direzione Didattica dell'Accademia), nelle commissioni, nei collegi didattici e nelle sedute di tesi finali, costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti da ciascun docente titolare o contitolare di corsi ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

I docenti devono collaborare con l'Accademia per la produzione di supporti di studio cartacei o informatici ai fini di agevolare lo studio e l'apprendimento dei discenti (schede tecniche, dispense, slides, testi e consigli di approfondimento bibliografico culturale e scientifico di riferimento).

Ai docenti incaricati sarà richiesto di osservare lo Statuto dell'Accademia, il Regolamento Didattico del nostro Ente e non di meno l'Ordinamento Didattico del corso in oggetto. Infine si richiederà la partecipazione ai collegi didattici che avranno una programmazione annuale almeno nel numero di tre sedute (inizio anno, a metà anno e fine anno formativo).

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003. N. 196 e successive modifiche, anche in riferimento alla recente integrazione per il recepimento della normativa europea di cui al DGPR (Regolamento UE 2016/679) recepito con il Decreto Legislativo n. 101/2018 recante le disposizioni per l'adeguamento del Codice della privacy europeo, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Accademia per la finalità della presente procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione di rapporti contrattuali per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro oggetto dell'incarico di docenza.

Il Responsabile del procedimento per il trattamento dei dati è la Seven Academy S.r.l..



Art. 9 – Pubblicità e comunicazione

Il presente bando è pubblicato sul sito della Libera Accademia d'Arte Novalia di Alba (CN): <http://www.novaliaarte.com/> e sarà pubblicizzato attraverso i Social Media o ancora attraverso altri canali quali i Centri per l'Impiego pubblici e i Servizi al Lavoro privati e accreditati in Regione Piemonte.

Il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia valuterà se promuovere il bando anche attraverso inserzioni in testate giornalistiche a carattere nazionale sia su stampa cartacea sia *online*.

Art. 10 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente esplicitato nel bando si fa riferimento agli ordinamenti interni all'Accademia (Regolamento Didattico, Ordinamento Didattico del Corso in Arti Visive – Scuola di Pittura e allo Statuto della Libera Accademia d'Arte Novalia) e alla normativa vigente di settore.

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
Roberta Angarano

Elenco Allegati:

Allegato A – Piano Triennale di Studi in "Arti Visive – Scuola di Pittura";

Allegato B – Domanda di Partecipazione;

Allegato C – Fac simile CV modello ANVUR/AFAM;

Allegato D – Fac simile autodichiarazione dei titoli posseduti ai sensi del D.P.R. 445/2000;

Allegato E – Fac simile autodichiarazione di attività di docenza;

Allegato F – Informativa sul trattamento dei dati personali per candidati/e.